

スタジアムの音響体験を新たな次元へ



## 躍動する音響演出を、 分散デザインのスピーカーシステムで

競技面を囲む広い観客席をもつスポーツ施設では、そのほとんどでモノラル再生を前提としたサウンドシステムが導入されています。近年、アミューズメント施設や劇場、ライブイベントの仮設システムでは、マルチチャンネル再生システムやイマーシブシステムの導入が増えているものの、競技場におけるスポーツイベント用の音響設備への採用はコスト的な要因や音響的なハードルから一般的には実現が困難です。一方、スポーツイベントの関係者からは新たな音響演出へのニーズが高まっています。

Round Robin™ は、モノラル再生を前提とした分散方式デザインのサウンドシステムを活用し、個々のスピーカーに対する独自の制御方法により音の移動感を加えることができる新しい音響技術(特許出願中)。動きのある音響演出によりスポーツ施設の観衆に新たなサウンド体験をもたらします。



## スポーツ施設の 音響演出への要望

- 動きのある照明や映像演出と同様に、効果音を移動させたい
- 既存システムの音響演出効果を向上させたい
- 限られた予算で新しい音響演出導入したい

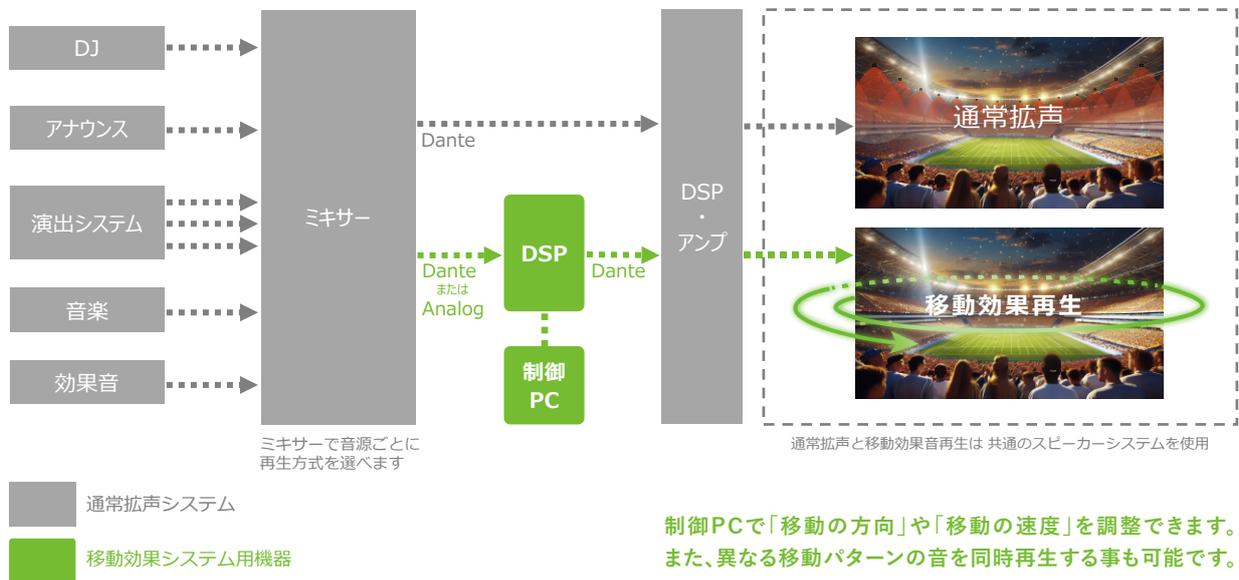
**ROUND ROBIN™ が叶えます**



# ROUND ROBIN™ の特徴

- 独自の制御技術により一般的な分散方式のスピーカーシステムで音の移動演出を実現
- 通常拡声のアナウンスや音楽に移動効果音を重ねて再生
- モノラル音源で効果音の移動演出が可能(音源の加工が不要)

## システム概念図



ミキサー・DSP・アンプ間がDante®\*オーディオネットワークで構築された分散配置のスピーカシステムであれば、DSPと制御PC(制御ソフトウェア搭載)を追加するだけで効果音の移動演出システムを導入できます※。

※ DSPまたはアンプのDante入力に空きチャンネルが必要です(システムによって必要数が異なります)。

※ 音の移動効果を最適化するため、システム導入後に音響調整作業が必要です。

※ スピーカーシステムの配置や構成によって移動効果に違いがあります。既存システムへの導入を検討される場合、事前にデモの実施が可能です。

※ 本システムに音源は含まれません。音源のコンテンツ制作も希望される場合、弊社と協業実績のあるサウンドデザイナーのご紹介ができます。

※ 本システムは音の移動感を付与するもので、特定の場所への音の方向感を実現するものではありません。

\*Dante®は Audinate Pty 社の登録商標です。

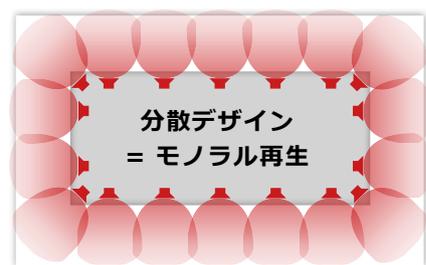
### 一般的なスポーツ施設の音響設備がモノラルなのはなぜ？

劇場や映画館では、観客席を囲むようにスピーカーを配置したマルチチャンネルシステムにより、特定のチャンネルを再生して音が聴こえる方向を変えることや、再生するチャンネルを横断させることで舞台や映像と連動した音の移動演出を実現します。スポーツ施設にも多数のスピーカーが設置されますが、客席エリアが広範囲である為、全てのスピーカーを同時に鳴らしたときに客席全体を均一にカバーできるようにデザインされたモノラル再生のシステムが一般的です。複数のスピーカーが設置されるのでマルチチャンネル再生に対応できるとは思われがちですが、個々のスピーカーの可聴範囲(サービスエリア)が限られているので再生するスピーカーを切り替えても方向感や移動感を得る事ができません。観客席全体に音を届けられるスピーカーシステムを複数セット導入できればマルチチャンネル再生が可能ですが、スポーツ施設は劇場やコンサートホールのようにサウンドシステムにコストをかけにくいこともあり、一般的には実現が困難です。

### マルチチャンネルシステムとモノラルシステムの仕組み



劇場・映画館



スタジアム・アリーナ